Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Звездный»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № __1____
от 31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12 «Звёздный»
_____В. В. Быстрова
Приказ № 169 от «31» августа 2023г.

Подписано цифровой подписью: Быстрова Валерия Владимировна
DN: c=RU, st=Тамбовская область, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 12 "ЗВЕЗДНЫЙ", 1.2.643.100.3=120B313334373234393937383 0, 1.2.643.3.131.1.1=120C363832393635313536343031, email=ds12@city.tambov.gov.ru, givenName=Валерия Владимировна, sn=Быстрова, cn=Быстрова Валерия Владимировна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство»

Возраст воспитанников: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Авторы-составители:
Знобищева Елена Владимировна,
воспитатель, педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2.Цель и задачи программы 7
1.3.Содержание программы 8
Учебный план
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год 24

2.2.Условия реализации программы 25
Материально-техническое обеспечение
Технические средства обучения: проектор, ноутбук, световой шар, портативная колонка;
Дидактические средства обучения:
Кадровое обеспечение

2.3. Формы аттестации 25
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

2.4. Методические материалы 28

2.5. Рабочая программа воспитания 28

2.6. Календарный план воспитательной работы 30
на 2023-2024 учебный год

Список используемых ресурсов

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р,
- приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые, письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности Программы, новизна. Программа разработана на основе парциальной программы «Разноцветный мир», автор М. Г. Смольякова.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Адресат программы

Программа адресована детям от 2 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе: не более 20.

Объём и срок освоения программы

Объем программы – 180 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения: 36 часа в год.

2 год обучения: 36 часов в год.

3 год обучения: 36 часов в год.
4 год обучения: 36 часов в год.
5 год обучения: 36 часов в год.

Форма обучения - очная
Уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса

Программы разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

На третьем году жизни ребёнка ведущим типом его отношения к окружающему миру остаётся отношение к предметам, ориентация на предметы и способы их использования. Предметно-орудийная деятельность становится более развитой: расширяется круг интересующих и освоенных предметов (предметы природы, духовной и материальной культуры). В этот период происходит развитие конкретно - образного мышления, эмоций, накопление небольшого личного опыта. Благодаря тому, что малыши постоянно занимаются рисованием, лепкой, они начинают различать эти процессы и те материалы, которые для них присущи. Такие понятия, как то, что рисовать нужно на листе карандашом или краской, лепить из пластилина или глины на дощечке, дети усваивают быстро. Они любознательны, и занятия изобразительной деятельностью очень радуют их.

Дети возрастной группы с 3 до 5 лет совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

В 5 - 6 лет ребенок может выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого. Дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании, лепке, декоративной аппликации.

Формы и режим занятий

Форма обучения

Структурные элементы занятий:

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются

хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 2-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования, лепки, аппликации, способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Расширять кругозор детей посредством ознакомления детей с художественными промыслами народов России.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности с использованием приемов декоративного рисования.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений народного искусства
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

1.3.Содержание программы

Учебный план

Занятия проводятся с сентября по май

Возраст детей	Время, занятия	Количество в неделю	Количество занятий в год
2-3 года	10 мин. *(академический час)*	1	36
3-4 года	15 мин. *(академический час)*	1	36
4-5 лет	20 мин. *(академический час)*	1	36
5-6 лет	25 мин. *(академический час)*	1	36
6-7 лет	30 мин. *(академический час)*	1	36

Первый год обучения
2-3 года

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с разными техниками рисования Игра-беседа «Как мы рисуем»	3	1	2
2.	рисование кистью, аппликация Игра: «Домашние животные»	3	1	2
3.	Рисование поролоновым тычком Игра: «Орешки для белочки» и др.	3	1	2
4.	Рисование ладошкой и мелками «Цвет и цветы».	3	-	3
5.	Рисование кистью, рисование пальчиками	3	1	2
6.	Декоративно-прикладное искусство	5	1	4
7.	Дорисовка	3	-	3
8.	Рисование ватными палочками	4	1	3

9.	Рисование пластилином	3	1	2
10.	Рисование по трафарету	3	1	2
11.	Рисование мятой бумагой	1		2
12.	Набрызг	1		2
13.	Рисование жёсткой кистью	1		2
	Всего:	**36**	**8**	**28**

Второй год обучения
3-4 года

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	3	1	2
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	3	1	2
3.	«Знакомство с пейзажем»	6	1	5
4.	«Творим без кисточки»	2	-	2
5.	«Способы тонирования бумаги»	3	1	2
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	5	1	4
7.	«Дорисуй…»	3	-	3
8.	«Оттиск»	4	1	3
9.	«Натюрморт»	3	1	2
10.	« Животные и человек»	4	1	3
	Всего:	**36**	**8**	**28**

Третий год обучения
4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика

1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	4	1	3
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	-	4
4.	«Творим без кисточки»	2	-	2
5.	«Способы тонирования бумаги»	2	1	1
6.	«Рисуем ватными палочками»	4	-	4
7.	«Декоративно-прикладное искусство»	7	1	6
8.	«Дорисуй…»	3	1	2
9.	«Оттиск»	4	1	3
10.	«Набрызг»	3	-	3
11.	« Животные и человек»	4	2	2
12.	«Натюрморт»	2	-	2
	Всего:	**36**	**8**	**28**

Четвертый год обучения
5-6 года

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	5	1	4
4.	«Творим без кисточки»	2	-	2
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	3	-	3
7.	«Натюрморт»	2	-	2
8.	«Знакомство с кляксографией»	3	-	3
9.	«Уроки раскрепощения»	3	1	2
10.	«Набрызг»	3	-	3
11.	« Животные и человек»	5	1	4
12.	«Граттаж»	4	1	3
13	«Монотопия»	3	1	2
	Всего:	36	8	28

Пятый год обучения
6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	1	3
4.	«Творим без кисточки»	1	-	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	4	-	4
7.	«Натюрморт»	2	-	2
8.	«Знакомство с кляксографией»	3	-	3
9.	«Стилистический рисунок»	4	1	3
10.	«Набрызг»	2	-	2
11.	« Животные и человек»	5	1	4
12.	«Граттаж»	3	1	2
13	«Монотопия»	3	1	2
	Всего:	**36**	**8**	**28**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Месяц/неделя	Тема занятия	Вид занятия/количество занятий	Задачи
СЕНТЯБРЬ			
1	Приветствие	Теоретическое 1	Знакомство с детьми. Познакомить с разнообразными художественными материалами.
2	Солнышко лучистое	Диагностическое 1	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать

			чувство цвета.
3	Дождик-дождик кап-кап-кап	Теоретическое 1	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
4	Кленовый листочек	Теоретическое 1	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
ОКТЯБРЬ			
1	Подсолнушек	Практическое 1	Познакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета.
2	Весёлый мухомор	Практическое 1	
3	Осеннее деревце	Практическое 1	Продолжать знакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета. Развивать чувство цвета.
4	Вкусное варенье	Практическое 1	
НОЯБРЬ			
1	Весёлый ежик	Практическое 5	Продолжать знакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
2	Спелое яблочко		
3	Расписной платочек		
4	Автомобиль		
5	Рукавичка		
ДЕКАБРЬ			
1	Зимнее деревце	Практическое 4	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета. Продолжать знакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета.
2	Ёлочный шарик		
3	Ёлочка нарядна		
4	Снежинка		
ЯНВАРЬ			
1	Эх, валенки…	Практическое 3	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
2	Гроздья рябины		
3	Весёлый снеговик		
ФЕВРАЛЬ			
1	Валентинка	Практическое 2	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
2	Открытка для папы		
3	Веточка винограда	Практическое 2	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать

4	Красивый жираф		чувство цвета.
МАРТ			
1	Веточка мимозы	Практическое 1	Продолжать знакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета.
2 3 4	Сова Сказочный герой – колобок Ракета в космосе	Практическое 3	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
АПРЕЛЬ			
1 2 3	Букет цветов Пасхальное яичко День Победы	Практическое 3	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
4	Рыбки в аквариуме	Практическое 1	Продолжать знакомить с техникой аппликации пластилиновыми шариками. Развивать чувство цвета.
МАЙ			
1 2	Божья коровка Носит одуванчик желтый сарафанчик	Практическое 2	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство цвета.
3	Бабочка	Диагностическое 1	Мониторинг уровня умений, навыков и способностей детей младшего дошкольного возраста
4	Здравствуй, лето!	Итоговое занятие 1	Организация выставки работ текущего учебного года.

<u>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц/неделя	Тема занятия	Вид занятия/количество занятий	Задачи
СЕНТЯБРЬ			
1	Приветствие	Теоретическое 1	Познакомить детей с особенностями работы кружка на новый учебный год. Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами.
2	Солнышко лучистое	Диагностическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики. Развивать творческое воображение, фантазию.

3	Дождик-дождик кап-кап-кап	Теоретическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики. Развивать творческое воображение, фантазию.
4	Кленовый листочек	Теоретическое 1	Учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творческое воображение, фантазию.
ОКТЯБРЬ			
1	Подсолнушек	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2	Весёлый мухомор	Практическое 1	
3	Осеннее деревце	Практическое 1	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение
4	Вкусное варенье	Практическое 1	
НОЯБРЬ			
1	Весёлый ежик	Практическое 5	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
2	Спелое яблочко		
3	Расписной платочек		
4	Автомобиль		
5	Рукавичка		
ДЕКАБРЬ			
1	Зимнее деревце	Практическое 4	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение
2	Ёлочный шарик		
3	Ёлочка нарядна		
4	Снежинка		
ЯНВАРЬ			
1	Эх, валенки…	Практическое 3	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2	Гроздья рябины		
3	Весёлый снеговик		
ФЕВРАЛЬ			
1	Валентинка	Практическое 2	Развивать композиционные умения.

2	Открытка для папы		Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
3 4	Веточка винограда Красивый жираф	Практическое 2	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение
МАРТ			
1	Веточка мимозы	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2 3 4	Сова Сказочный герой – колобок Ракета в космосе	Практическое 3	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики. Развивать творческое воображение, фантазию.
АПРЕЛЬ			
1 2 3	Букет цветов Пасхальное яичко День Победы	Практическое 3	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
4	Рыбки в аквариуме	Практическое 1	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию
МАЙ			
1 2	Божья коровка Носит одуванчик желтый сарафанчик	Практическое 2	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию
3	Бабочка	Диагностическое 1	Мониторинг уровня умений, навыков и способностей детей младшего дошкольного возраста
4	Здравствуй, лето!	Итоговое занятие 1	Организация выставки работ текущего учебного года.

<u>3 ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Мес яц/н	Тема занятия	Вид занятия/количеств	Задачи

еделя		о занятий	
СЕНТЯБРЬ			
1	Приветствие	Теоретическое 1	Познакомить детей с особенностями работы кружка на новый учебный год. Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами.
2	Солнышко лучистое	Диагностическое 1	Учить детей работать с бумажными салфетками желтого цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
3	Дождик-дождик кап-кап-кап	Теоретическое 1	Учить детей работать с бумажными салфетками голубого цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику.
4	Осенние листочки	Теоретическое 1	Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
ОКТЯБРЬ			
1	Подсолнушек	Практическое 1	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания, работать с пластилином: скатывание, расплющивание. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
2	Весёлый мухомор	Практическое 1	
3	Осеннее деревце	Практическое 1	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
4	Вкусное варенье	Практическое 1	
НОЯБРЬ			

1	Весёлый ежик	Практическое 5	Учить детей использовать уже знакомые элементы (точки, бордюры, сеточка, прямые линии) в украшении платочка. Закреплять умение ритмично располагать узор на квадратной форме. Воспитывать аккуратность в работе с к Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа красками.
2	Спелое яблочко		
3	Расписной платочек		
4	Автомобиль		
5	Рукавичка		
ДЕКАБРЬ			
1	Зимнее деревце	Практическое 4	Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Учить располагать композиционный узор на форме. Развивать воображение пространственное, мышление.
2	Ёлочный шарик		
3	Ёлочка нарядна		
4	Снежинка		
ЯНВАРЬ			
1	Эх, валенки…	Практическое 3	Учить детей работать с пластилином: скатывание, расплющивание. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
2	Гроздья рябины		
3	Весёлый снеговик		
ФЕВРАЛЬ			
1	Валентинка	Практическое 2	Учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать рамочку работы цветной мозаикой из бумажных квадратиков. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2	Открытка для папы		
3	Веточка винограда	Практическое 2	Учить работать детей с шаблоном. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
4	Красивый жираф		
МАРТ			
1	Веточка мимозы	Практическое 1	Учить детей работать с пластилином: скатывание, расплющивание.

			Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
2 3 4	Сова Сказочный герой – колобок Ракета в космосе	Практическое 3	Учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт шариками из салфеток. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
АПРЕЛЬ			
1 2 3	Букет цветов Пасхальное яичко День Победы	Практическое 3	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
4	Рыбки в аквариуме	Практическое 1	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
МАЙ			
1 2	Божья коровка Носит одуванчик желтый сарафанчик	Практическое 2	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
3	Бабочка	Диагностическое 1	Мониторинг уровня умений, навыков и способностей детей среднего дошкольного возраста
4	Здравствуй, лето!	Итоговое занятие 1	Организация выставки работ текущего учебного года.

<u>4 ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц/недел	Тема занятия	Вид занятия/количество занятий	Задачи

я			
СЕНТЯБРЬ			
1	Приветствие	Теоретическое 1	Познакомить детей с особенностями работы кружка на новый учебный год. Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами.
2	Солнышко лучистое	Диагностическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики и вату. Развивать творческое воображение, фантазию.
3	Дождик-дождик кап-кап-кап	Теоретическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики и ватные палочки. Развивать творческое воображение, фантазию.
4	Осенние листочки	Теоретическое 1	Учить детей составлять изображение из мозаики и дополнять поделку мелкими деталями. Развивать творческое воображение, фантазию.
ОКТЯБРЬ			
1	Подсолнушек	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона и украшать их пластилиновыми шариками и мелкими деталями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2	Весёлый мухомор	Практическое 1	
3	Осеннее деревце	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Совершенствовать рисование ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.
4	Вкусное варенье	Практическое 1	
НОЯБРЬ			
1	Весёлый ежик	Практическое 5	Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
2	Спелое яблочко		
3	Расписной платочек		
4	Автомобиль		
5	Рукавичка		
ДЕКАБРЬ			
1	Зимнее деревце	Практическое 4	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Украшать ватными дисками и пластилином. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать
2	Ёлочный шарик		
3	Ёлочка нарядна		
4			

	Снежинка		положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
ЯНВАРЬ			
1 2 3	Эх, валенки… Гроздья рябины Весёлый снеговик	Практическое 3	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
ФЕВРАЛЬ			
1 2	Валентинка Открытка для папы	Практическое 2	Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
3 4	Веточка винограда Красивый жираф	Практическое 2	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения , совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.
МАРТ			
1	Веточка мимозы	Практическое 1	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
2 3 4	Сова Сказочный герой – колобок Ракета в космосе	Практическое 3	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение
АПРЕЛЬ			
1 2 3	Букет цветов Пасхальное яичко День Победы	Практическое 3	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию.
4	Рыбки в аквариуме	Практическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики. Развивать творческое воображение, фантазию.
МАЙ			
1 2	Божья коровка Носит одуванчик	Практическое 2	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции

	желтый сарафанчик		
3	Бабочка	Диагностическое 1	Мониторинг уровня умений, навыков и способностей детей старшего дошкольного возраста
4	Здравствуй, лето!	Итоговое занятие 1	Организация выставки работ текущего учебного года.

<u>5 ГОД БУЧЕНИЯ</u>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Месяц/неделя	Тема занятия	Вид занятия/количество занятий	Задачи
СЕНТЯБРЬ			
1	Приветствие	Теоретическое 1	Познакомить детей с особенностями работы кружка на новый учебный год. Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами.
2	Солнышко лучистое	Диагностическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики, ватные палочки и мозаику. Развивать творческое воображение, фантазию.
3	Дождик-дождик кап-кап-кап	Теоретическое 1	Учить детей украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики, ватные палочки и мозаику. Развивать творческое воображение, фантазию.

4	Осенний листок	Теоретическое 1	Учить детей составлять изображение из мозаики и пластилина; дополнять поделку мелкими деталями. Развивать творческое воображение, фантазию.
ОКТЯБРЬ			
1	Подсолнушек	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона и украшать готовый шаблон, используя пластилиновые шарики и ватные палочки. Развивать творческое воображение, фантазию.
2	Весёлый мухомор	Практическое 1	
3	Осеннее деревце	Практическое 1	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Совершенствовать рисование ватными палочками и платилином. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.
4	Вкусное варенье	Практическое 1	
НОЯБРЬ			
1	Весёлый ежик Спелое яблочко	Практическое 5	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Совершенствовать работу с пластилином, мозаикой и гуашью. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение. Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение, цветовое восприятие.
2	Расписной платочек Автомобиль Рукавичка		
3			
4			
5			
ДЕКАБРЬ			

1 2 3 4	Зимнее деревце Ёлочный шарик Ёлочка нарядна Снежинка	Практическое 4	Учить наклеивать готовые формы на лист картона. Украшать ватными дисками, ватными палочками и пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
ЯНВАРЬ			
1 2 3	Эх, валенки… Гроздья рябины Весёлый снеговик	Практическое 3	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
ФЕВРАЛЬ			
1 2	Валентинка Открытка для папы	Практическое 2	Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
3 4	Веточка винограда Красивый жираф	Практическое 2	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения , совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.
МАРТ			
1	Веточка мимозы	Практическое 1	Совершенствовать навыки работы с салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
2	Сова	Практическое 3	Совершенствовать навыки работы с мозаикой и пластилином.

3 4	Сказочный герой – колобок Ракета в космосе		Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
АПРЕЛЬ			
1 2 3	Букет цветов Пасхальное яичко День Победы	Практическое 3	Учить работать с шаблонами. Развивать чувство ритма, цвета, чередуя элементы узора из бумажных шаблонов. учить дополнять работу мелкими деталями. Воспитывать эстетическое восприятие.
4	Рыбки в аквариуме	Практическое 1	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию. Воспитывать чувство патриотизма.
МАЙ			
1 2	Божья коровка Носит одуванчик желтый сарафанчик	Практическое 2	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции
3	Бабочка	Диагностическое 1	Мониторинг уровня умений, навыков и способностей детей старшего дошкольного возраста
4	Здравствуй, лето!	Итоговое занятие 1	Организация выставки работ текущего учебного года.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	2 раза в неделю
2 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2 раза

обучения	2023	2024				в неделю
3 год обучения	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	2 раза в неделю
4 год обучения	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	2 раза в неделю

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия организуются педагогом дополнительного образования в групповом помещении. Помещение группы имеет для занятий достаточный уровень освещения как естественного, так и искусственного. Помещение оборудовано столами и стульями, соответствующими росту детей

Для проведения занятий по Программе имеется материально-техническое обеспечение:

Оборудование: маркерная доска, переносной мольберт

Технические средства обучения: ноутбук.

Дидактические средства обучения:

карты-схемы, народные игрушки, наглядно-иллюстративный материал.

Средства обучения	**Количество**
• акварельные краски, гуашь; • простые карандаши, ластик; • печатки из различных материалов; • наборы разнофактурной бумаги; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки, губки; • коктельные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания; • матерчатые салфетки; • стаканы для воды; • подставки под кисти; кисти. • место для выставки детских работ	10шт 20 шт 15 шт 3-4 шт 10 шт 20 шт 10 шт 10шт
Нотный материал, иллюстрации, фонограммы, CD, DVD диски	

Кадровое обеспечение

Занятия по реализации Программы организует педагог, имеющий образование по специальности «Воспитатель», курсовую подготовку по направлению «Педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Второй год обучения

3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Третий год обучения

4-5 лет

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью,

рисование ватной палочки. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Четвертый год обучения
5-6 лет

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии,
точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционнного изобразительного искусства.

Различать основные виды изобразительного искусства

Знать имена и работы наиболее известных художников.

Пятый год обучения
6-7 лет

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии,
точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционнного изобразительного искусства.

Различать основные виды ИЗО

Знать имена и работы наиболее известных художников.

Уметь передать особенности архитектурных строений.

Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Уметь передавать движение предметов и живых существ.

2.4. Методические материалы:

1.«Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.;
2.«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Легкова. М. 2007;
3. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». З.А. Богатеева 1992 г.

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель: воспитание высоконравственного, творческого гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) ***задачи*** Рабочей программы воспитания:

1. развивать личностных качеств ребенка – дошкольника в процессе усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2. воспитывать позитивное отношения общественным ценностям, приобретение детьми соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Особенностью при реализации воспитательных задач Программы определяются в формой организации детей.

Формы и содержание деятельности

Основные традиции воспитательного процесса:

1. Участие обучающихся в общих мероприятиях дошкольного учреждения, традиционных праздниках и акциях детского сада.
2. Межвозрастное взаимодействие детей. Это способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат.

Планируемые результаты и формы их проявления

Приобщение к изобразительному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

2-3 года

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

3 – 4 года

– эмоционально откликается на содержание изобразительного искусства, музыки;

4 -5 лет

– адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;

– эмоционально откликается на содержание изобразительного искусства, музыки;

– владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 – 6 лет

– эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей.

– проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет

– эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

– эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы.

2.6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
	1 год обучения *(2-3года)*		
	Рукавичка (рисуем сказки)	выставка	ноябрь
	Открытка для папы и мамы	выставка	февраль, март
	Здравствуй, лето!	выставка	май
	2 год обучения *(3-4года)*		
1.	Пасхальное яичко	Развлечение для малышей	Март апрель
2.	Веточка мимозы	Открытое занятие для малышей	март
3.	Одуванчик золотой	выставка	май
	3 год обучения *(4-5 лет)*		
1.	Осенняя сказка	выставка	ноябрь
2.	Снежинка	выставка	декабрь, январь
3.	Салют Победы	выставка	май
4.	Здравствуй, лето!	выставка	май
	4 год обучения (старшая группа)		
1.	Осеннее путешествие	выставка	ноябрь
2.	Морозные узоры	выставка	декабрь, январь
3.	Ракета в космосе	выставка	апрель
4.	Открытка ветерану	выставка	апрель
5.	Скоро лето!	выставка	май
	5 год обучения (подготовительная группа)		
1.	Бродит Осень по дорожкам	выставка	ноябрь
2.	Мороз-воевода	выставка	декабрь, январь
3.	Весенние фантазии	выставка	апрель
4.	День Победы	выставка	апрель
5.	Скоро лето!	выставка	май

Список использованных ресурсов

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.

3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон.
М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25 Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006

26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
30. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999